

La cuisine française au patrimoine de l'Unesco



Depuis novembre 2010, la cuisine française est inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco, plus exactement, le «repas gastronomique». Les initiateurs du projet ont su mettre en avant non seulement la cuisine mais aussi «le plaisir de la table, qui est sacro-saint, une pratique sociale coutumière exceptionnelle». Il s'agit d'une spécificité bien française. Une notion d'autant plus chère à leurs yeux que, sous le double effet du développement de l'industrie agro-alimentaire et de la mondialisation,

les frontières et les repères se perdent, gommant les originalités des produits et des coutumes d'un pays au profit d'une sorte de repas universel où se confondent us et coutumes, mets et plats. Gilles Fumey, géographe et spécialiste des questions alimentaires, s'est ainsi réjoui: «Manger ne se réduit pas à la seule action de se nourrir, mais repose sur des valeurs et une culture comme la convivialité, le partage, la sociabilité; on connaît l'importance du repas en France, destiné à célébrer les moments les plus importants de la vie des individus et des groupes.» Par ailleurs, l'univers du vin reste encore largement une exclusivité française. Nos Côtes-du-Rhône et nos Bordeaux s'exportent bien sûr vers les tables du monde entier, mais nombreux sont aussi les curieux qui s'intéressent aux vignobles nationaux pour s'initier à la science du vin. Les cours de dégustation sont de plus en plus fréquentés. Le secteur est en plein boom. Pourquoi un tel engouement? Disons qu'on a surtout envie d'un retour à la terre. La clientèle est à 90% française, mais quelques Suisses, Belges, voire Chinois viennent aussi profiter de la douceur de nos terroirs et se promener entre les vignes.

*Les Dossiers de l'Actualité,
janvier 2011*

Tekst 2 La cuisine française au patrimoine de l'Unesco

- 1p 3 «une pratique sociale coutumière exceptionnelle» (regel 8-10)
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin wordt beschreven wat deze «pratique» inhoudt.
- 1p 4 «Le secteur est en plein boom.» (lignes 42-43)
Qu'est-ce qui explique avant tout ce boom?
A La popularité des cours de dégustation.
B La qualité exceptionnelle des Côtes-du-Rhône et des Bordeaux.
C Le désir de retourner à la terre.
D Le fait que l'univers du vin est de nouveau une exclusivité française.
- De tekst bestaat uit twee delen.
- 1p 5 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarmee het tweede gedeelte begint.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.